

Collège Jean-Louis Etienne
Rue Lapeyrouse
81200 MAZAMET



BILAN DU CDI

ANNÉE SCOLAIRE 2024-2025



Maud Mascret
Professeure-documentaliste

SOMMAIRE

| | |
|---|-----------|
| 1. La formation des élèves..... | 4 |
| 1.1 La présentation du CDI aux élèves de 6 ^{ème} | 4 |
| 1.2 Le co-enseignement..... | 4 |
| 1.2.1 Classement par disciplines..... | 4 |
| 1.2.2 Classement par niveau..... | 6 |
| 1.3 Les clubs du midi au CDI..... | 6 |
| 1.4 La présentation du CDI aux CM2..... | 6 |
| 2. L'accueil et la relation avec les différents usagers..... | 7 |
| 2.1 Inciter les élèves du collège à fréquenter le CDI..... | 7 |
| 2.2 Communiquer avec les membres de la communauté éducative..... | 10 |
| 2.2.1 Portail documentaire du CDI..... | 10 |
| 2.2.2 Site internet..... | 10 |
| 2.2.3 Les expositions..... | 11 |
| 2.2.4 Le logo du CDI..... | 11 |
| 2.2.5 Le collège sur les réseaux sociaux..... | 11 |
| 3. La gestion du CDI..... | 12 |
| 3.1 Les horaires..... | 12 |
| 3.2 Le personnel..... | 12 |
| 3.3 L'organisation spatiale du CDI..... | 13 |
| 3.4 Le numérique..... | 13 |
| 3.5 La politique d'acquisition..... | 14 |
| 3.5.1 Les abonnements..... | 14 |
| 3.5.2 Répartitions des acquisitions..... | 14 |
| 3.5.3 Livres..... | 14 |
| 3.5.4 Jeux de société et puzzles..... | 15 |
| 3.6 Le prêt de documents..... | 15 |
| 3.7 Le catalogage..... | 17 |
| 4. Le partenariat avec la vie scolaire..... | 17 |
| 5. Conclusion et perspectives pour 2025-2026..... | 18 |
| ANNEXE : Mode d'emploi du CDI à destination des 6^e..... | 19 |

A la fin de l'année scolaire, le bilan permet de garder une trace des actions menées auprès des élèves ainsi que les animations au sein du CDI et de l'établissement. Pour rappel, la politique documentaire s'articule autour de trois grands axes : la formation des élèves, l'organisation des ressources documentaires, et l'ouverture éducative, culturelle et professionnelle.

1. La formation des élèves

1.1 La présentation du CDI aux élèves de 6^{ème}

Au début de l'année scolaire, les élèves de 6^e ont eu 4 heures de présentation du CDI (2h pour les 6èmes segpa). Ces heures étaient prises sur les heures de français ou d'histoire en classe entière (il y a donc eu 4 groupes soit 14h en tout). La première heure était consacrée à la lecture du mode d'emploi du CDI, qui permet de savoir quelles ressources sont disponibles au CDI, à quel moment il est possible d'y venir, les activités que l'on peut y faire... (voir annexe 1). La deuxième heure était consacrée à la visite guidée du CDI, afin que les élèves se repèrent dans les différents espaces, et à une petite présentation de PMB, le catalogue en ligne. La troisième heure, les élèves ont vu comment chercher une information dans un livre (notions de sommaire, index et lexique), et la quatrième ils ont appris le fonctionnement d'un moteur de recherche.

Remarque : ces heures de présentation sont stables par rapport à l'an dernier, mais elles étaient cette année en classe entière, alors qu'elles se passaient en demi-groupe les années précédentes. En revanche, cela reste trop court pour faire une formation correcte à la recherche documentaire.

1.2 Le co-enseignement

Le co-enseignement dans le cadre de différents projets : chaque enseignant enseigne aux élèves les compétences propres à sa discipline tout en les articulant avec des compétences transdisciplinaires et interdisciplinaires. Voici les demandes ponctuelles de projets qui ont eu lieu cette année :

1.2.1 Classement par disciplines

- **Français** : 3B : journal du lecteur (avec Mme Dutourné) – 3h. Les élèves sont venus au CDI pour choisir un livre parmi la sélection opérée par leur professeur de français, en vue de compléter leur journal du lecteur.
4D : emprunt d'un livre (avec Mme Rabii) – 2h.
4A, 4B, 4C, 4D : test de fluence – 4h. Pendant qu'un élève passait le test de fluence avec leur professeur de français, les autres élèves de la classes faisaient un travail au CDI.
- **Histoire-géographie** : 5B : recherches en vue de réaliser un exposé sur un sujet libre (avec Mme Astorg) – 1h. Une fois les recherches effectuées, les élèves ont réalisé un diaporama et ont présenté leur exposé à l'oral.

- **Anglais (LCE) :** 4èmes : les élèves ont créé une fake new autour de la littérature gothique (avec Mme Dorignac). En raison de l'horaire de ce cours, aucune séance n'a pu avoir lieu au CDI avec la professeure-documentaliste, mais les séances ont été construites en collaboration tout de même.
- **Espagnol :** 5B, 5C : réalisation d'une fausse information (=noticia trampa) à l'occasion du día de los muertos (avec Mme Blain) – 8h (4h/classe).
4D, 4E : réalisation d'un quiz sur une civilisation pré-colombienne (avec Mme Blain) – 10h.
3D : réalisation d'un diaporama sur une chanson hispanique (avec Mme Blain) – 7h.
3B, 3C, 3D : création d'une exposition autour du séjour à Madrid pour la venue des correspondants espagnols (avec Mme Blain et M. Guarisco) – 2h.
- **Physique-chimie :** 5B, 5C, 5D : réalisation d'exposés (avec Mme Maubert). Les élèves ont fait des recherches en vue de réaliser une affiche et de créer une expérience, qu'ils ont ensuite présentées à l'oral – 10h (environ 4h/classe).
- **SVT :** 6B : projet « Enquête au muséum » (avec M. Barbaste et Mme Gelgon). Réalisation d'un carnet de lecture et lecture en classe du roman *A la recherche du nénuphar géant* de Laurence Talairach, venue de la médiatrice du muséum et visio – 12h.
3B, 3C, 3D : réalisation d'exposés (avec M. Julien). Les élèves ont fait des recherches avec les ressources papier du CDI puis ont restitué leur travail sous forme d'oral – 19h (environ 6h/classe).
- **Atelier segpa :** 4A : réalisation d'une page de garde (avec Mme Cailhol) – 1h.
- **Matières générales segpa/Atelier :** réalisation du diaporama pour l'oral du DNB et finalisation du dossier écrit du CFG (avec Mme Cailhol, M. Barthes, M. Bonaventure, Mme Odoux) – 7h.
- **Vie de classe / orientation :** 5B, 5D : séance pour apprendre à chercher des informations sur l'orientation (ressources papier et numériques) – 2h (1h/classe).
4B, 4C, 4D : présentation des familles de métiers et champs professionnels – 3h (1h/classe).
3B : où chercher l'information en orientation et champs professionnels – 1h.
- **Intervention sur le cyberharcèlement :** 5A, 5B, 5C, 5D – 8h (2h/classe).
- **Atelier de calligraphie japonaise** – 1h (lors de la venue de l'artiste Taro Fukushima). Les élèves inscrits qui attendaient leur tour pour l'atelier ont répondu à un questionnaire sur la calligraphie.
- **Atelier philo :** 6A, 6D (avec Mme Delbès et M. Barbaste) – 2h. Yannis Yolountas est intervenu auprès de 2 classes pour aborder des sujets philosophiques tels que « qu'est-ce que le bonheur ? ».

Remarque : les collaborations entre la professeure-documentaliste et les professeurs de français sont très faibles cette année, notamment en raison de la mise en place compliquée des groupes de

besoins, ce qui est vraiment dommage, les professeurs de français étant les partenaires habituels des professeurs-documentalistes. En revanche, de nouvelles collaborations ont été tissées, notamment en espagnol, SVT et physique-chimie, ce qui est très positif ! Le retour du projet « Enquête au muséum » avec une classe de 6ème a également été bien appréciée.

1.2.2 Classement par niveau

| Niveau | Classes concernées | Disciplines |
|--------|--------------------------|---|
| 6e | 6B | SVT |
| 5e | Toutes les classes de 5e | Histoire-géographie, physique-chimie, espagnol, vie de classe, cyberharcèlement |
| 4e | Toutes les classes de 4e | Français, anglais LCE, atelier segpa, vie de classe |
| 3e | Toutes les classes de 3e | Français, SVT, espagnol, atelier segpa, vie de classe |

Remarque : on peut voir que pratiquement toutes les classes ont eu au moins une heure de cours au CDI, à l'exception des 6A, 6C et 6D. Les 5èmes (à l'exception des 5A) sont venus dans trois matières (espagnol, physique-chimie et cyberharcèlement), ce qui a été très intéressant. Les 3èmes ont pu avoir un suivi sur plusieurs séances avec la SVT, mais les 4èmes sont venus beaucoup moins.

1.3 Les clubs du midi au CDI

Entre 12h50 et 13h50, les élèves du collège avaient la possibilité de faire partie du club manga.

Lors de ce moment, les élèves ont partagé leurs lectures et animés préférés. Ils ont également participé au **prix manga sensei** : l'idée était de lire 8 mangas shônen (du genre aventure), shojo (du genre romance) et seinen (au contenu plus mature), puis d'élire leur livre préféré.

Le moment fort de ce début d'année pour le club manga a été la participation à **Jap'in Tarn** en octobre. Les élèves ont créé des quiz et autres activités autour des mangas, qu'ils ont proposés aux visiteurs du salon.

La salle d'activités du CDI a servi comme les années précédentes pour le tournoi d'échecs en mai-juin (le club échecs avait lieu le reste de l'année dans la salle de M. Lemoine).

1.4 La présentation du CDI aux CM2

Cette année, les CM2 sont venus visiter le collège avec leur classe. Ils ont pu tester des cours le matin et aller en atelier l'après-midi pour découvrir les autres dispositifs. 4 groupes sont ainsi venus au CDI pendant 2h, nous avons fait ensemble un petit quiz ludique pour découvrir le lieu (inspiré du jeu « Qui veut gagner des millions »).

Voici un tableau récapitulatif des heures de formation au CDI :

Nombre de séances par trimestre

| | 1 ^{er} trimestre | 2 ^e trimestre | 3 ^e trimestre | Année complète |
|------------------|---------------------------|--------------------------|--------------------------|----------------|
| 2020-2021 | 40 | 48 | 11 | 99 |
| 2021-2022 | 41 | 53 | 11 | 105 |
| 2022-2023 | 57 | 103 | 13 | 173 |
| 2023-2024 | 103 | 62 | 31 | 196 |
| 2024-2025 | 38 | 57 | 23 | 118 |

118 séances au total sur l'année soit une moyenne de 3 séances par semaine pour 35 semaines de cours.

Remarque : le nombre de séances pédagogiques qui se déroulent au CDI est en forte baisse cette année, ce qui est bien négatif. Cela peut s'expliquer par le départ de plusieurs professeurs qui utilisaient énormément le CDI l'an dernier et l'année d'avant avec leurs classes, par le non-renouvellement de la venue d'un écrivain cette année et par la mise en place des groupes de besoins en français. Malgré ses sollicitations, le professeur-documentaliste est malheureusement dépendant de la volonté des autres professeurs de travailler ou non au CDI. Cependant, comme dit plus haut, de nouvelles collaborations se sont tissées cette année avec de nouvelles matières et de nouveaux collègues, ce qui est très bien !

2. L'accueil et la relation avec les différents usagers

2.1 Inciter les élèves du collège à fréquenter le CDI

Le CDI est un espace tout en longueur, avec une salle fermée séparée du CDI par une cloison et pouvant être coupée en deux par une cloison amovible.

| Les contextes d'utilisation du CDI | Les différentes activités des élèves au CDI |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Présentation du CDI pour le niveau 6^{ème} • Cours avec des enseignants • Expositions • Accueil des élèves pendant l'étude • Temps du midi • Temps de la récréation | <ul style="list-style-type: none"> • Les devoirs scolaires • Les recherches • Lecture et/ou emprunt • Jeux pédagogiques sur ordinateur • Jeu d'échecs et autres jeux de société • Puzzle collaboratif • Lecture de journaux en ligne (y compris audio-visuels) • Club • Aide auprès du professeur documentaliste • Cours • Travail avec l'outil informatique • Utilisation du piano |

En entrant dans le CDI, les élèves déposent leur carnet de correspondance sur le bureau de la professeure-documentaliste. Cela permet notamment d'inscrire les élèves présents dans le logiciel de statistique *Cdistat*. Il y a en moyenne 18 élèves le midi entre 12h50 et 13h50 , 13 élèves sur les autres heures et 61 élèves par jour. Ils viennent lire et travailler (certaines grosses journées, plus de 100 élèves poussent la porte du CDI !).

Cette année, de septembre 2024 à mai 2025, 6810 élèves ont fréquenté le CDI au lieu d'aller en salle d'études (6618 en 2023-2024). Il y a donc une hausse de la fréquentation par rapport à l'an dernier, qui peut s'expliquer par la diminution du nombre de séances pédagogiques, et donc un plus grand nombre d'heures d'ouverture du CDI aux élèves d'études.

Un pic de fréquentation est visible sur les mois de novembre, décembre et mars. Les élèves ont pu bénéficier de 111 jours d'ouverture (toujours entre septembre et mai). Le CDI est ouvert 30h00 par semaine.

Les données suivantes détaillent les passages suivant les niveaux :

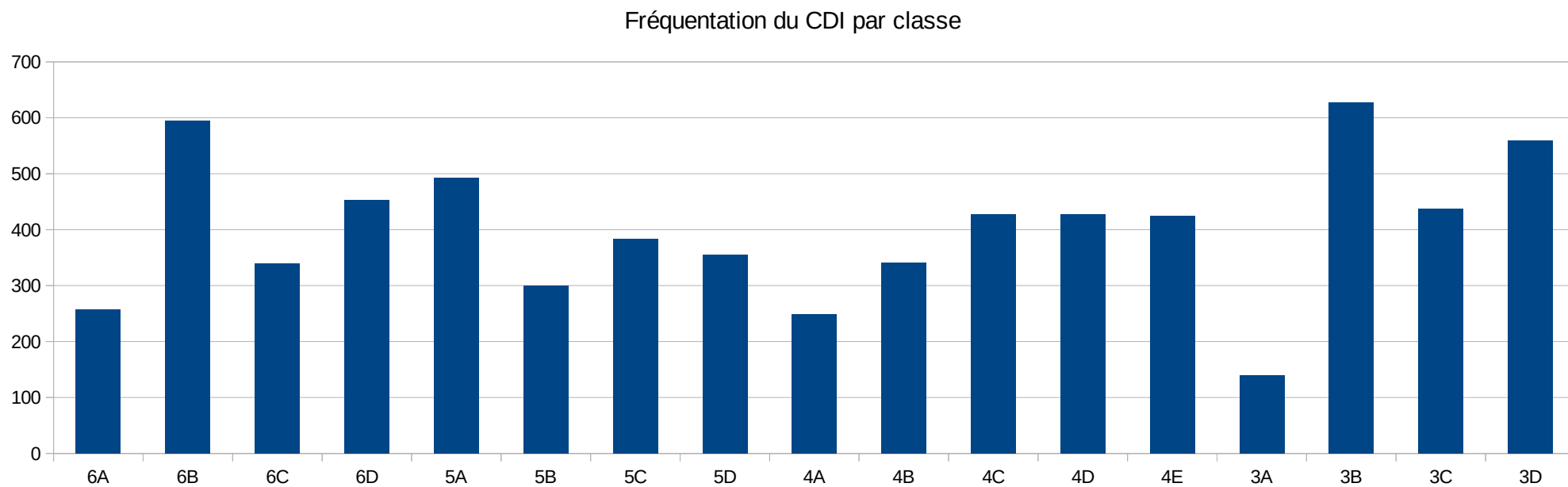
Fréquentation du CDI par niveau de classe

| | |
|----------------------|---------------------------------|
| 6e | 1644 (1650 en 2023-2024) |
| 5e | 1532 (1294 en 2023-2024) |
| 4e | 1870 (1290 en 2023-2024) |
| 3e | 1764 (2384 en 2023-2024) |
| Total collège | 6810 (6618 en 2023-2024) |

En ce qui concerne les niveaux, ce sont les élèves de 4^e qui ont le plus fréquenté le CDI cette année (1870 entrées de septembre à mai), suivis des 3^e (1764 entrées), des élèves de 6^e (1644 entrées) et des élèves de 5^e (1532 entrées).

En général, ce sont les 6^e qui fréquentent le plus le CDI dans les collèges, mais là ce n'est pas le cas depuis plusieurs années. Ce sont les 4^e qui arrivent sur le podium, ils sont venus nombreux sur l'heure du midi et sur leurs heures d'études (les 4D et 4E ont eu beaucoup d'heures d'études cette année). Les 3^e de cette année sont bien moins venus au CDI que les 3^{èmes} de l'an dernier, ce qui est peut-être dû à la particularité de cette promo d'élèves. Les 6^e ont eu un niveau classique de fréquentation et les 5^e ont une fréquentation en baisse par rapport à l'année où ils étaient en 6^e, ce qui est habituel pour cette tranche d'âge.

Fréquentation du CDI par classe



Au niveau de la fréquentation par classe, le podium indique une première place pour les 3B (627 entrées entre septembre et mai), puis une seconde place pour les 6B (595 entrées) et une troisième place pour les 3D (560 entrées). Dans le bas du tableau, on voit les 3A (140 entrées), les 4A (249 entrées) et les 6A (257 entrées).

Au niveau individuel, trois élèves sont venus plus de 90 fois dans l'année, soit quasiment tous les jours (1 élève de 5ème et 2 élèves de 3ème). A l'inverse, 13 élèves n'ont jamais mis les pieds au CDI de toute l'année en accès libre (1 élèves en 5^e, 8 élèves en 4^e et 4 élèves en 3^e).

Un certain nombre d'élèves s'investissent dans le CDI : rangement des livres sur le chariot, propositions d'achats de documents, décorations thématiques.

2.2 Communiquer avec les membres de la communauté éducative

Les enseignants peuvent emprunter des documents. Une gazette du CDI est envoyée trois à quatre fois par an aux membres de la communauté éducative avec une présentation des nouveautés du CDI en matière de livres et de périodiques. La communication des informations culturelles s'effectue par voie d'affichage au CDI (programme du cinéma et théâtre de Mazamet et des expositions à Toulouse).

2.2.1 Portail documentaire du CDI

L'accès au portail documentaire du CDI est accessible depuis la page d'accueil de tous les ordinateurs du CDI, mais aussi à distance :

https://opac.ac-toulouse.fr/db_act_0810126X/index.php?database=act_0810126X

Les usagers du CDI ont accès à un portail, comprenant non seulement l'accès au catalogue du CDI mais aussi à d'autres informations telles que l'actualité du CDI, des ressources numériques, des fiches méthode pour faire une recherche documentaire efficace...

Au CDI, les élèves n'ont pas le droit d'utiliser les ordinateurs pour un autre usage que pédagogique, lié à l'actualité, ou en lien avec leurs travaux scolaires.

2.2.2 Site internet

Sur l'ENT, le CDI possède une rubrique dans laquelle est publié le blog du CDI :

<https://jean-louis-etienne-mazamet.mon-ent-occitanie.fr/espaces-pedagogiques/documentation-cdi/>.

Sur ce dernier figurent des livres conseillés par la professeure-documentaliste, avec pour chacun un résumé et une critique. Dans cette rubrique, figurent aussi une liste de jeux pédagogiques et des ressources sur l'orientation, ainsi que l'actualité du CDI.

La rubrique du CDI sur l'ENT comporte également des sous-rubriques consacrées à la Gazette du CDI, le club manga, le défi Babelio, la culture sur Mazamet et le prix Sciences pour tous.

2.2.3 Les expositions

Dans la grande salle d'activités, il y a eu l'exposition « Ravage » des statues de Patrick Lamouroux. Cette salle a également servi pour les spectacles liés au projet.

Dans la petite salle d'activités, le CDI a accueilli l'exposition « Voyage en mathématiques » de l'association Fermat Science, que les professeurs de mathématiques sont venus exploiter avec leurs élèves.

Le CDI a également pu accueillir des expositions de travaux réalisés par les élèves :

- une exposition photo du voyage des 3èmes à Madrid pour souhaiter la bienvenue aux correspondants espagnols qui sont venus au mois d'avril.

Sont aussi régulièrement mis en avant des livres et magazines en fonction de l'actualité (rentrée des classes, halloween, journée de lutte contre le harcèlement, Noël, semaine de la presse) et selon la demande de professeurs.

2.2.4 Le logo du CDI

Depuis la fin de l'année scolaire 2020-2021, le CDI a un logo, qui a été réalisé par deux élèves.



2.2.5 Le collège sur les réseaux sociaux

Depuis le 10 février 2022, le collège Jean-Louis Etienne a une page facebook : <https://fr-fr.facebook.com/collegejeanlouisetienne>

Celle-ci est à destination des parents (les élèves n'étant pas censés être sur les réseaux sociaux car ils n'ont pas encore l'âge requis).

La page a été créée par Mme Mascret et M. Pothier, et alimentée régulièrement pour tenir au courant les abonnés de l'actualité du collège.

En parallèle, la page Instagram du collège a été créée le 15 septembre 2023. Elle reprend les mêmes contenus que la page facebook : <https://www.instagram.com/collegejeanlouisetienne/>

En juin 2025, la page facebook du collège a 310 abonnés et la page instagram a 141 abonnés.

3. La gestion du CDI

3.1 Les horaires

Lundi : 8h53-12h02 et 12h56-17h

Mardi : 8h53-12h02 et 12h56-17h

Mercredi : fermé

Jeudi : 8h53-12h02 et 12h56-17h

Vendredi : 8h53-12h02 et 12h56-17h

- Récréation du matin : ouvert pendant 5 minutes – cela permet aux élèves de venir emprunter ou rendre un livre.

- Récréation de l'après-midi : fermé - cela permet à la professeure-documentaliste de passer au secrétariat, en salle des professeurs ou à l'intendance.

Le système d'inscriptions a été reconduit pour les élèves souhaitant venir au CDI sur le temps du midi (12h56-13h51). La professeure-documentaliste inscrivait les élèves chaque matin à la récréation pour l'heure du midi du jour. Cette façon de faire s'est révélée satisfaisante, et va être pérennisée.

3.2 Le personnel

Le CDI du collège est géré par une professeure-documentaliste à temps complet, avec une ouverture de 30h par semaine.

Cette année, la professeure-documentaliste a bénéficié de trois **formations** :

- une formation «Le professeur-documentaliste au service du bien-être scolaire» (3h en présentiel et 8h30 en visio soit 11h30 au total), autour des compétences psycho-sociales (CPS).

- trois rendez-vous «ad'hoc» (1h en visio chacun) : rencontres des professeurs-documentaliste de l'académie avec des intervenants portant sur différents sujets (le rôle des médias dans l'EMI, la presse jeunesse, la webradio...)

- un webinaire de l'association « Lecture jeune » autour de la dark romance (2h en visio).

En plus des missions de professeure-documentaliste, Mme Mascret a de nouveau été la **référente culture** du collège cette année. Les missions :

- Faciliter la communication entre les partenaires culturels et les professeurs qui en ont fait la demande
- Faire la promotion des projets faisant partie de la campagne d'appel à projets de la Délégation académique à l'éducation artistique et culturelle de l'académie de Toulouse.
- Faire la promotion du dispositif « Pass culture », qui permet pour la part collective de financer des projets à destination des collégiens.
- Remplir le site internet Adage avec tous les projets culturels de l'établissement
- Mettre en place le parcours culture au collège (qui sera formalisé avec le chef d'établissement)

A noter qu'à partir de février, le pass culture a été gelé.

3.3 L'organisation spatiale du CDI

Le CDI est situé au cœur du collège, au rez-de-chaussée du bâtiment 2, juste à côté du bureau de la CPE et de la vie scolaire.

Le CDI comprend différents espaces :

- La salle principale comprend 10 ordinateurs (9 pour les élèves et 1 pour la professeure-documentaliste) .
Dans cet espace, les élèves bénéficient d'un fonds documentaire, de périodiques, d'un fonds orientation et d'un fonds fiction (BD, mangas, livres de poésie, de théâtre, contes et romans).
Il y a 18 places assises sur table hors ordinateurs et 10 fauteuils pour lire.
- Une salle de travail séparée de l'espace principal par une cloison vitrée. Cette salle peut être coupée en deux par une cloison amovible : la grande salle contient un tableau, un ordinateur avec vidéoprojecteur et une vingtaine de places assises. La petite salle, de l'autre côté, contient un ordinateur et peut accueillir une petite dizaine d'élèves en places assises.
- Une salle d'archives (archives des périodiques du CDI, des séries de français). Dans cette salle sont également stockés les manuels scolaires. On y trouve également un photocopieur, commun avec la vie scolaire.
- Le CDI comprend également un hall d'entrée dans lequel se trouvent deux tableaux d'affichage. Sont affichés les articles de presse parlant du collège et le programme culturel de la région : programme du cinéma et théâtre de Mazamet, et les grandes expositions de Toulouse.

3.4 Le numérique

La salle principale du CDI comprend 9 postes élèves sur lesquels les élèves s'identifient avec un code personnel. Les élèves peuvent conserver des dossiers dans leurs documents personnels. Concernant les impressions, les collégiens impriment leurs documents avec un code spécifique pour le noir & blanc et un autre pour la couleur. La professeure-documentaliste donne son autorisation aux élèves avant d'imprimer. Le CDI dispose de plusieurs casques audio. Cela permet aux élèves d'écouter des contenus éducatifs, de réaliser des productions sonores ou de faire du piano sans déranger les autres.

L'usage d'Internet et de l'ordinateur étant réservés à une utilisation pédagogique (compléments de cours, travail demandé par un enseignant, consultation de l'ENT), le nombre de PC est suffisant lors d'un accueil sur un temps de permanence.

Bémol : les cinq ordinateurs situés au fond du CDI commencent à être lents, du fait de leur grand âge. Les autres buguent de temps en temps. Heureusement, les ordinateurs devraient tous être renouvelés à la rentrée.

Le CDI bénéficie aussi d'un poste informatique pour la professeure-documentaliste, et d'un photocopieur-scanner partagé avec la vie scolaire.

3.5 La politique d'acquisition

Le fonds documentaires s'enrichit chaque année avec une sélection variée et actualisée. Pour l'année scolaire 2024/2025, la politique d'acquisition a porté sur la fiction (surtout des mangas, bandes dessinées et romans). Les acquisitions se font en concertation avec les équipes éducatives en fonction des projets pédagogiques et prennent en compte l'actualité littéraire (nouveau, prix des incorruptibles, défi Babelio...).

Pour l'année civile 2025, le budget du CDI a baissé (1764€ contre 2100€ en 2024), à répartir entre les ouvrages et les périodiques. Le budget pour les ouvrages permet tout juste d'offrir aux usagers un fonds documentaire qui se diversifie et qui se renouvelle régulièrement. Le prix des abonnements aux périodiques continue sensiblement d'augmenter chaque année.

3.5.1 Les abonnements

Le CDI est abonné à 9 journaux et magazines.

Les abonnements comprennent donc : *1 jour 1 actu* (hebdomadaire d'actualité), *Science & vie junior* (magazine scientifique mensuel), *Géo Ado* (magazine pour découvrir le monde - mensuel), *Okapi* (magazine généraliste bimensuel), *Wapiti* (magazine sur les animaux - mensuel), *la Dépêche du midi* (numéro du lundi uniquement), *Parcours* (revue sur l'orientation), *Otaku manga* (trimestriel) et *Geek junior* (sur l'informatique et les technologies).

Les périodiques collégiens les plus empruntés sont *Otaku manga* (avec 4 prêts) puis *Géo Ado*, *Okapi*, *1 jour 1 actu*, *Wapiti*, *Science & vie junior*.

Le dépouillement des revues est récupéré gratuitement sur le site Citédoc bibli (alimenté par les professeurs-documentalistes de Bretagne). Ainsi, lorsque les élèves font une recherche documentaire grâce au catalogue du CDI PMB, ils peuvent trouver des articles de magazines présents au CDI.

3.5.2 Répartitions des acquisitions

En 2025, le CDI s'est vu doté d'un budget de 1764€ dont voici le détail :

- Livres : 890,43€ dépensés au 6 juin 2025.
- Abonnements : 168€ dépensés au 6 juin 2025.

Il reste 705,57€ à dépenser entre les livres et les abonnements d'ici la fin de l'année civile.

3.5.3 Livres

Le CDI a acquis et proposé aux usagers 259 ouvrages depuis septembre 2024. Plusieurs ouvrages ont été commandés pour des projets avec des professeurs (journal du lecteur avec Mme Dutourné par exemple). Une commande de livres va être effectuée à la rentrée de septembre afin de proposer et enrichir le fonds du CDI de nouveautés, pour répondre aux besoins de projets et en fonction de l'inventaire réalisé fin juin.

Pour éviter les vols de mangas, ceux-ci sont placés à proximité du bureau de la professeure-documentaliste. Certains mangas très prisés des élèves sont même rangés derrière le bureau, et

placés le soir dans un tiroir. Cela réduit fortement les vols mais n'empêche pas le risque zéro (quelques vols sont à signaler cette année, certains non retrouvés).

3.5.4 Jeux de société et puzzles

Grâce au foyer socio-éducatif (FSE), le CDI a pu passer deux commandes de jeux de société et de puzzles de 1000 pièces (une commande a eu lieu en novembre 2024 et une seconde en juin 2025), pour un montant situé entre 150€ et 200€ à chaque fois. La ludothèque du CDI, composée de jeux destinés à développer les compétences psycho-sociales des élèves, commence à être bien étoffée.

3.6 Le prêt de documents

Les élèves peuvent emprunter, pour une durée de 15 jours renouvelables, 2 ouvrages ou 2 périodiques. Le retour des documents se fait au bureau de la professeure-documentaliste. La majorité des élèves respectent la date de retour des documents. Néanmoins, en cas de retard, un message est d'abord envoyé sur la messagerie ENT de l'élève, avant l'envoi d'une lettre de rappel à la famille puis éventuellement un coup de téléphone aux parents. Si le livre n'est toujours pas ramené à la fin de l'année scolaire, une facture est adressée à la famille.

Le nombre total de prêts élèves entre septembre 2024 et juin 2025 s'élève à 1121 (925 en 2023-2024). Le tableau suivant montre la répartition par niveau :

| Niveaux | Prêts 2024- 2025 | Prêts 2023- 2024 | Prêts 2022- 2023 | Prêts 2021- 2022 | Prêts 2020- 2021 |
|------------------|------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|
| 6 ^{ème} | 411 | 452 | 533 | 665 | 1122 |
| 5 ^{ème} | 246 | 93 | 250 | 713 | 231 |
| 4 ^{ème} | 148 | 181 | 383 | 240 | 305 |
| 3 ^{ème} | 256 | 154 | 115 | 226 | 97 |
| Personnels | 32 | 45 | 40 | 75 | 95 |

Les élèves du club manga ont emprunté 60 livres dans le cadre du prix manga sensei.

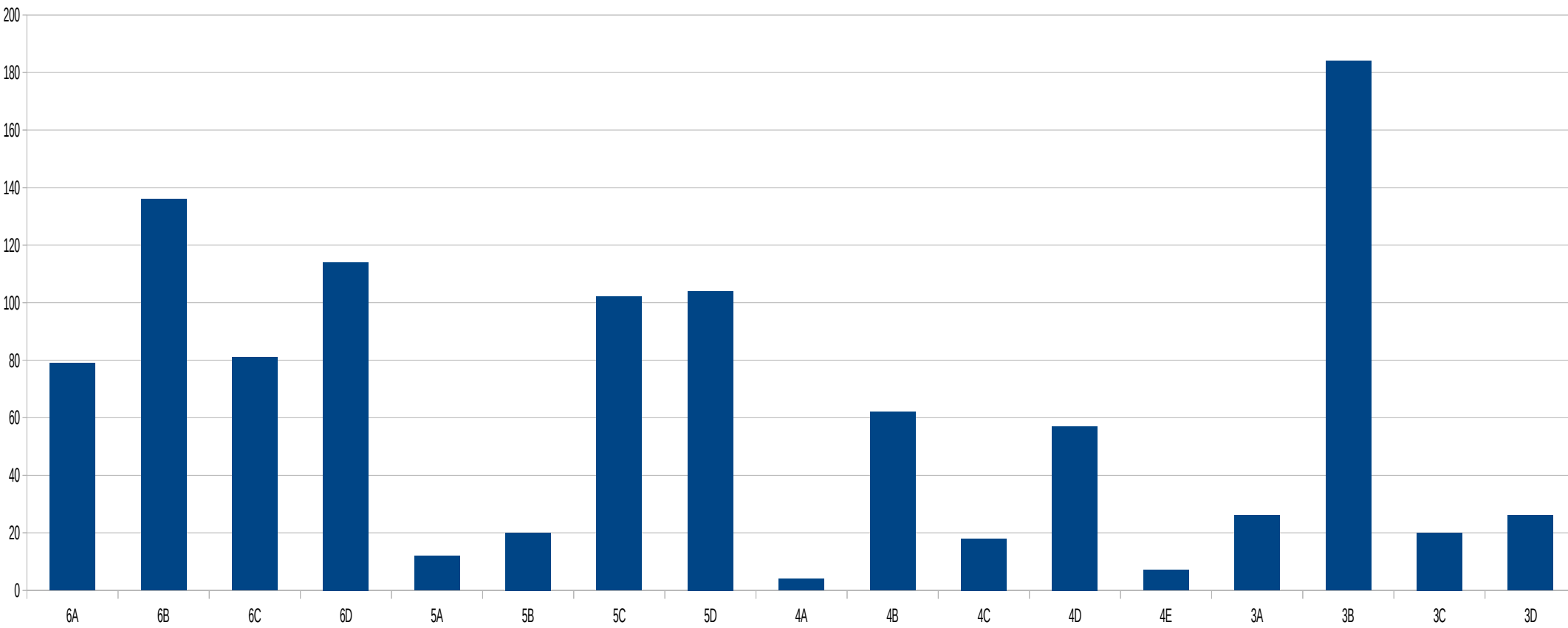
Remarque : les 5èmes et 3èmes ont plus emprunté que ceux de l'an dernier, et c'est l'inverse pour les 6èmes et 4èmes.

Ce sont les 6^e qui empruntent le plus (411 prêts), suivis par les 3^e (256 prêts), puis les 5^e (246 prêts) et enfin les 4^e (148 prêts).

Les usagers empruntent surtout des mangas (370 prêts), des BD (292 prêts), des romans (172 prêts) et des documentaires (57 prêts).

Le graphique suivant montre la répartition des prêts par classe. Le record d'élèves lecteurs est détenu par les 3^e B (184 prêts), suivis des 6^e B (136 prêts) et des 6^e D (114 prêts). Les 3^e B ont participé à un projet lecture avec leur professeure de français Mme Dutourné, ce qui explique en partie leur première place.

Nombre de prêts par classe



Hit-parade des documents les plus empruntés (hors projets pédagogiques)

| Place | Genre | Titre | Auteur | Nombre de prêts |
|-------|-------|----------------------------|-----------------|-----------------|
| 1er | Manga | True beauty T1 | Yaongyi | 14 |
| 2e | BD | Elles T2 | Kid Toussaint | 11 |
| 3e | Manga | Death note T1 | Tsugumi Ohba | 10 |
| 4e | Manga | Death note T2 | Tsugumi Ohba | 10 |
| 5e | Manga | Assassination classroom T1 | Yusei Matsui | 9 |
| 6e | Manga | Sword art online T1 | Tamako Nakamura | 8 |
| 7e | Manga | Spy X family T1 | Tatsuya Endo | 8 |
| 8e | Manga | Sword art online T2 | Tamako Nakamura | 8 |
| 9e | BD | Elles T1 | Kid Toussaint | 8 |

Au total, ce sont 190 élèves (183 en 2023-2024) sur les 359 que comptent le collège qui ont emprunté au moins un document au CDI dans l'année, soit 52,92 % des élèves (46,33% en 2023-2024).

Remarque: quasi tous les élèves de 6ème ont emprunté un livre ou un magazine dans l'année. Ce n'est plus le cas pour les autres niveaux, sauf pour les 4èmes D et 3èmes B, qui ont emprunté un livre dans le cadre du cours de français.

3.7 Le catalogage

Chaque document (livre, DVD, périodique) doit faire l'objet d'un catalogage dans le logiciel documentaire PMB où il s'agit de renseigner plusieurs champs :

- Les éléments d'identification du document : titre, auteur, éditeur, collection, date de parution, ISBN...
- Le résumé du document, le choix des mots clés

Le catalogage nécessite entre 10 et 20 min par document en fonction de la complexité de son contenu et l'organisation de l'information. C'est un travail rigoureux nécessitant de la concentration et du calme parfois difficilement compatible avec l'accueil des élèves qui ont souvent besoin d'aide (pour une recherche, un exercice...).

Au 10 juin 2025, le logiciel compte :

- Livre documentaires : 1767
- Livres de fiction : 3015
- Périodiques : 822

Total : 5604 documents

4. Le partenariat avec la vie scolaire

Les manuels scolaires sont gérés par la professeure-documentaliste en collaboration avec la vie scolaire : distribution en début d'année et ramassage en fin d'année. La professeure-documentaliste

se charge de remplir le Gidec afin que les professeurs puissent recevoir des spécimens envoyés par les éditeurs courant avril-mai.

Les élèves du collège venant au CDI sur leurs heures d'étude doivent au préalable se ranger dans la cour au rang « études », afin qu'un surveillant sache qui souhaite passer son heure d'études au CDI. Chaque semaine, un planning est affiché sur la porte avec les heures d'ouverture du CDI et les séances pédagogiques programmées qui implique la fermeture aux élèves de l'étude.

Remarque : il serait souhaitable qu'un rang « CDI » soit marqué au sol dans la cour à côté du rang « études », afin de faciliter la répartition des élèves qui n'ont pas cours entre l'étude et le CDI.

5. Conclusion et perspectives pour 2025-2026

Les principaux axes de travail de l'année scolaire 2024-2025 sont respectés :

- Accueil des élèves
- Collaboration avec les enseignants

En fin d'année, durant le mois de juin, de nouveaux projets vont être formalisés et feront donc partie des nouveaux axes de travail pour l'année 2025-2026, et certains projets de cette année vont être reconduits.

Le club manga devrait être renouvelé, mais peut-être différemment : un certain nombre d'élèves a abandonné en cours d'année. Un test sera fait pour mettre en place le club manga de septembre à décembre, ce qui permettra un nouveau club à partir de janvier : un club jeux de société.

Je poursuivrai également des collaborations plus ponctuelles avec les professeurs de discipline qui en feront la demande au cours de l'année, pour tout travail de recherche documentaire ou de lecture (prix littéraire type Défi Babelio ou prix des Incos avec un professeur de français, exposés en SVT et physique-chimie, fake news en espagnol..).

De nombreux professeurs remarquent que lorsqu'ils effectuent une recherche, les élèves ne sont pas performants : ils font du copié-collé sans chercher à comprendre, font faire leur travail par l'IA, ne citent pas leurs sources, ne savent pas chercher une image... Tout ceci pourrait être un peu résolu si les élèves venaient pour une séance de méthodologie au CDI. De même, je peux faire des séances en EMI (éducation aux médias et à l'information) sur des sujets aussi divers que les fake news, théories du complot, réseaux sociaux, le bon comportement à avoir sur internet... Un parcours EMI devrait commencer à être formalisé pour toucher un maximum d'élèves dans l'établissement.

Enfin, je souhaiterais vraiment pouvoir faire une initiation au CDI plus complète pour les élèves d'un niveau : l'idée serait que les 6èmes aient un créneau CDI inscrit dans leur emploi du temps lors du premier trimestre uniquement. Cela permettrait de leur donner de bonnes habitudes de fréquentation du CDI, de leur apprendre à chercher des informations de façon efficace, tout en leur faisant acquérir des notions d'EMI.

L'année 2025-2026 s'annonce donc pleine de renouveau, de projets et de vie pour le CDI !

ANNEXE : Mode d'emploi du CDI à destination des 6^e

Les activités du CDI



Quoi que je fasse, je respecte les personnes, les locaux et le matériel. Je parle à voix basse pour ne pas déranger mes camarades.

Venir au CDI

Le CDI peut accueillir un maximum de 20 collégiens

Quand venir au CDI ?

- Pendant une heure d'études après s'être rangé sous le préau (le début de l'heure passée au CDI commencera par 5 mn de lecture)
- Pendant les 5 premières minutes de la récréation du matin (9h48-9h53) ou la pause du midi (12h56-13h51) sur inscription à la récré du matin
- Pour un cours d'EMI ou un club (ex: manga)
- Pour un cours au CDI avec un professeur

Heures d'ouverture 2024-2025

lundi : 8h53-12h02 et 12h56-17h
mardi : 8h53-12h02 et 12h56-17h
mercredi : fermé
jeudi : 8h53-12h02 et 12h56-17h
vendredi : 8h53-12h02 et 12h56-17h

(le CDI est fermé pendant la récréation de l'après-midi et de 12h02 à 12h56)

Règles d'or : je parle doucement et je sors quelque chose à faire !

Bienvenue au

CDI

(Centre de Documentation et d'Information)

du collège Jean-Louis Etienne
de Mazamet



Mme Mascret
Professeure-documentaliste

2024-2025

Les ressources du CDI

Le CDI contient divers documents :

- des **périodiques** (= magazines)




- des **fiction**s (romans, contes, poésie, théâtre, mangas, bandes dessinées) qui racontent des histoires

- des **documentaires** (livres qui donnent des informations)

- de la documentation sur l'**orientation** (métiers, études)

Les ordinateurs

- pour faire des recherches en rapport avec le cadre scolaire
- pour utiliser le catalogue du CDI * 
- pour faire des jeux pédagogiques

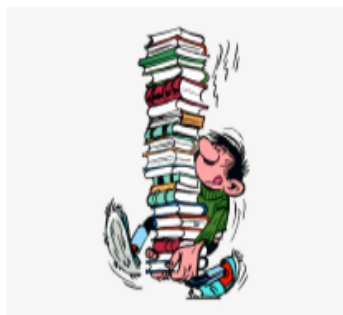
*https://opac.ac-toulouse.fr/db_act_0810126X/index.php?database=act_0810126X

Les prêts

Au CDI, je peux emprunter tous les documents (livres, magazines) sauf les usuels (dictionnaires, encyclopédies), dans la limite de 3 documents pour 2 semaines.

Adresse-toi à la professeure-documentaliste pour l'enregistrement du prêt ou si tu souhaites prolonger ton emprunt.

Dans tous les cas, n'oublie pas de ramener tes documents et prends-en soin.



Tu peux te connecter à ton **compte lecteur** pour consulter tes prêts en cours :


(aller sur **PMB**, colonne de gauche, rubrique « se connecter »)

- Identifiant : 1e lettre du prénom + nom de famille (exemple : jdupont pour Julien Dupont)

- Mot de passe : année de naissance

Faire des recherches

1) Penser aux différents documents disponibles au CDI : documentaires, dictionnaires, encyclopédies, manuels scolaires, périodiques, l'accès à internet.

2) Utiliser  qui permet d'effectuer une recherche dans la base du CDI, à partir d'un titre de livre, ou d'un thème.

3) Il est possible d'utiliser Internet et d'imprimer. La recherche doit être en rapport avec le travail scolaire.

La professeure-documentaliste est toujours là pour t'aider en cas de besoin... N'hésite pas !



https://opac.ac-toulouse.fr/db_act_0810126X/index.php?database=act_0810126X