

1^{ER} JOUR CAVAILLON-CARPENTRAS

L'arc de triomphe antique de Cavaillon

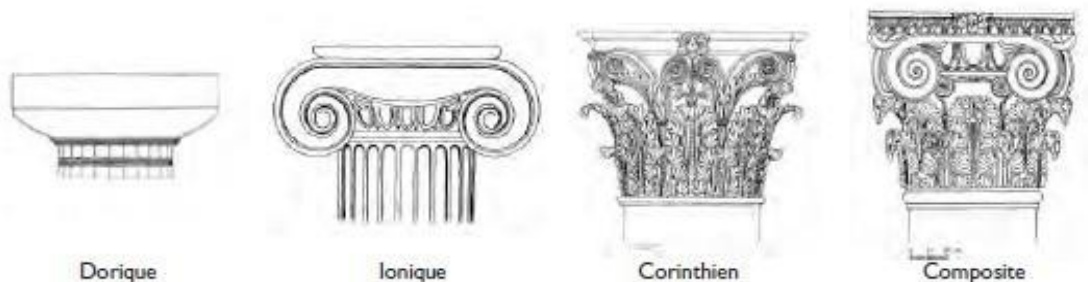
L'**arc de triomphe** de Cavaillon, érigé dans une période de paix et de relative prospérité pour la région, marque évidemment **la puissance et la domination de Rome**. Placé sur la **via Domitia**, qui passait par l'**axe sud-nord** de la ville qu'on appelle en latin le **cardo maximus**, ce monument symbolise le passage de l'espace rural à l'espace urbain.

Cet édifice est le seul monument d'importance conservé de l'époque romaine.

L'arc, tel qu'il apparaît aujourd'hui dans un état proche de celui d'origine, mesure environ 12 mètres de haut et 8 mètres de large.

C'est un **arc tétrapyle** : il comportait à l'origine quatre portes (« *tétrapylon* » signifie littéralement en grec ancien « quatre portes »), mais on ne conserve aujourd'hui que deux arcs.

Types de chapiteaux antiques



- Quel est celui des quatre chapiteaux que vous pouvez observer sur l'arc de Cavaillon ?

.....

Le décor de l'arc

Les architectes et les sculpteurs romains se sont appuyés sur la nature pour créer les motifs ornementaux de leurs monuments. L'arc de Cavaillon est remarquable pour son abondant décor d'inspirations végétale, animale et anthropomorphe (à forme humaine).

Observez attentivement le monument et répondez aux questions suivantes

La feuille d'acanthé :

C'est une plante qu'on peut rencontrer dans les régions méditerranéennes. Elle peut être utilisée seule ou former de véritables arabesques qu'on appelle rinceaux.

Repérez et notez où la feuille d'acanthé est représentée sur le monument.

.....

De quels animaux sont peuplés les rinceaux d'acanthé qui décorent les pilastres de l'arc de Cavaillon ?

.....

.....

Observe et décris les figures anthropomorphes sont représentées dans les écoinçons de l'arc ? Que tiennent-elles en main ? On appelle ces figures des victoires.

.....

.....

.....



Arc de Carpentras

L'**arc de Carpentras** a été intégré dans la cathédrale au Moyen-Âge. Si la face Ouest est parfaitement visible, en revanche il se révèle beaucoup moins commode d'observer la face Est, beaucoup trop proche du mur de la **cathédrale Saint-Siffrein**.



Photographie de la face Est de l'arc

Enchaîné de part et d'autre d'un trophée d'armes, chaque personnage captif debout représente un peuple différent. Le trophée est composé de dépouilles nordiques : toque de fourrure, tunique et manteau avec ceinture et boudrier, boucliers ovales et hexagonaux décorés comme ceux d'Orange, piques en faisceaux.

À l'époque où l'arc a été construit, il s'agissait de célébrer les victoires des généraux romains remportées dans le Nord, contre les Germains, et en Orient, contre les Parthes et les Arméniens dans les 10 premières années de notre ère.

Observe les captifs et note quelques éléments de description :

.....

.....

.....

.....

.....



Puzzle archéologique :

Une partie de l'édifice s'est effondré. Tous les blocs de l'arc ont été conservés, mais il faut maintenant le reconstruire.

Vous découperez soigneusement les parties conservées sur la page suivante et les collerez ici.

Vous pourrez mettre ce puzzle dans votre carnet de voyage.

2^E JOUR - VAISON-LA-ROMAINE

SITE DE LA VILLASSE

À l'entrée du site, lorsque tu regardes les fouilles, derrière toi, il y a une allée bordée de grands arbres. Ce sont :

des marronniers ☐ des platanes ☐ des tilleuls ☐

LA RUE DES BOUTIQUES

Observe la construction de la rue :

Décris la chaussée :

.....

Qui ou quoi circule dessus ?

Y a-t-il des trottoirs ? Décris-les.

.....

Qu'y avait-il de chaque côté de la rue ? Quelles traces en reste-t-il ?

.....

LA MAISON AU BUSTE D'ARGENT (Un buste en argent y a été retrouvé et lui a donné son nom)

Cette riche maison possède un vaste ensemble thermal.

Dans les thermes, les Romains suivent un certain parcours d'activité :

D'abord on se déshabillait dans la première pièce.	Ensuite on traversait une pièce non chauffée	Puis on pénétrait dans la pièce tiède pour la détente.	Enfin on se trempait dans l'eau chaude d'un bassin aménagé dans une pièce très chaude.
Le vestiaire	La salle froide	La salle tiède	La salle chaude
...	...	...	...

Associe, dans le tableau, les noms latins des salles aux noms français :

tepidarium, caldarium, frigidarium, apodyterium

Il y a aussi des toilettes qu'en latin on appelle :

Combien de places complètes comptes-tu ?

Donc, dans l'Antiquité, aux toilettes, on se retrouvait :

seul ☐ en compagnie ☐

Comment les toilettes s'évacuent-elles ?

.....

.....

SITE DE PUYMIN

LE THÉÂTRE (Demain tu verras un autre théâtre à Orange et tu pourras comparer.)

Observe la partie la mieux conservée : la partie « public »

Comment accède-t-on aux différents gradins ? Quel nom les Romains donnent-ils à ces accès ?

.....

.....

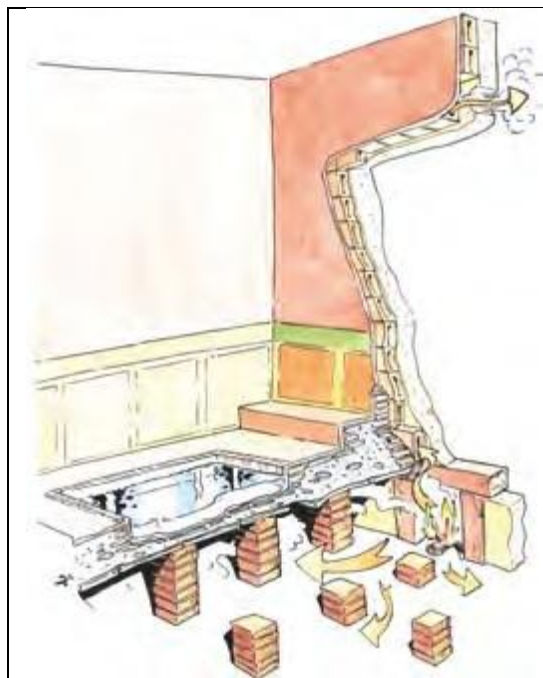
.....

Tous les spectateurs peuvent-ils s'installer où ils veulent ?

.....

.....

LE CHAUFFAGE DANS LES THERMES



Hypocauste : « chauffage par en-dessous »

Place sur le schéma les différents termes latins.

Praefurnium : foyer

Tubuli : tuyaux de terre conduisant la chaleur

Pilae : pilettes en brique soutenant le plancher

Suspensura : plancher suspendu

Piscina : bassin

LE MUSÉE THÉO DESPLANS

Quel est ce dieu ?

Connais-tu son nom grec ?

Quel est son domaine ? Qui protège-t-il ? Quelle fonction a-t-il ?

À quoi le reconnaît-on ?



Retrouve cet élément dans le musée.

De quoi fait-il partie ?

Que représente-t-il ?



Comment appelle-t-on les petites pierres utilisées pour faire une mosaïque ?

des tessons ☐ des cubes ☐ des tesselles ☐ des dés ☐

Note les autres monuments que tu verras dans Vaison-la-Romaine.

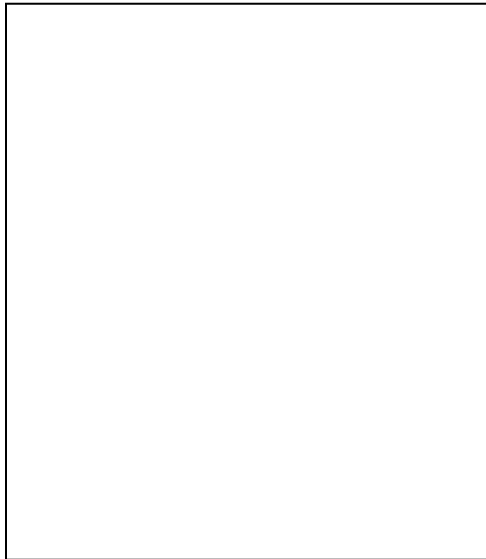
3^E JOUR- LA CITÉ ANTIQUE D'ORANGE

LE MUSÉE HISTORIQUE D'ORANGE

a) Comment s'appelle le récipient dans lequel les Romains, comme les Grecs, conservaient des produits comme le vin ou l'huile d'olive ?

.....

b) En t'inspirant des différents modèles présentés au musée, dessine-en un dans le cadre ci-dessous et donne-lui un titre :

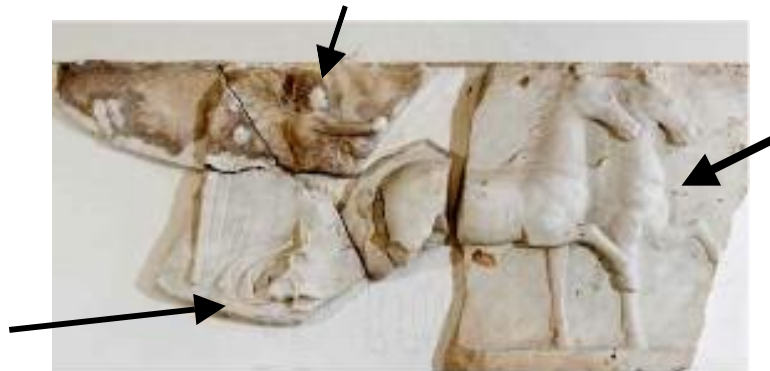


Titre :

c) Dans la salle du musée située au rez-de-chaussée, il y a un bas-relief qui vient de la nécropole de Fourches-Vieilles représentant un spectacle sportif que les Romains appréciaient particulièrement. De quoi s'agit-il ?

.....

d) Nomme les éléments montrés par les flèches :



e) Cite deux autres monuments de loisirs présents à Orange :

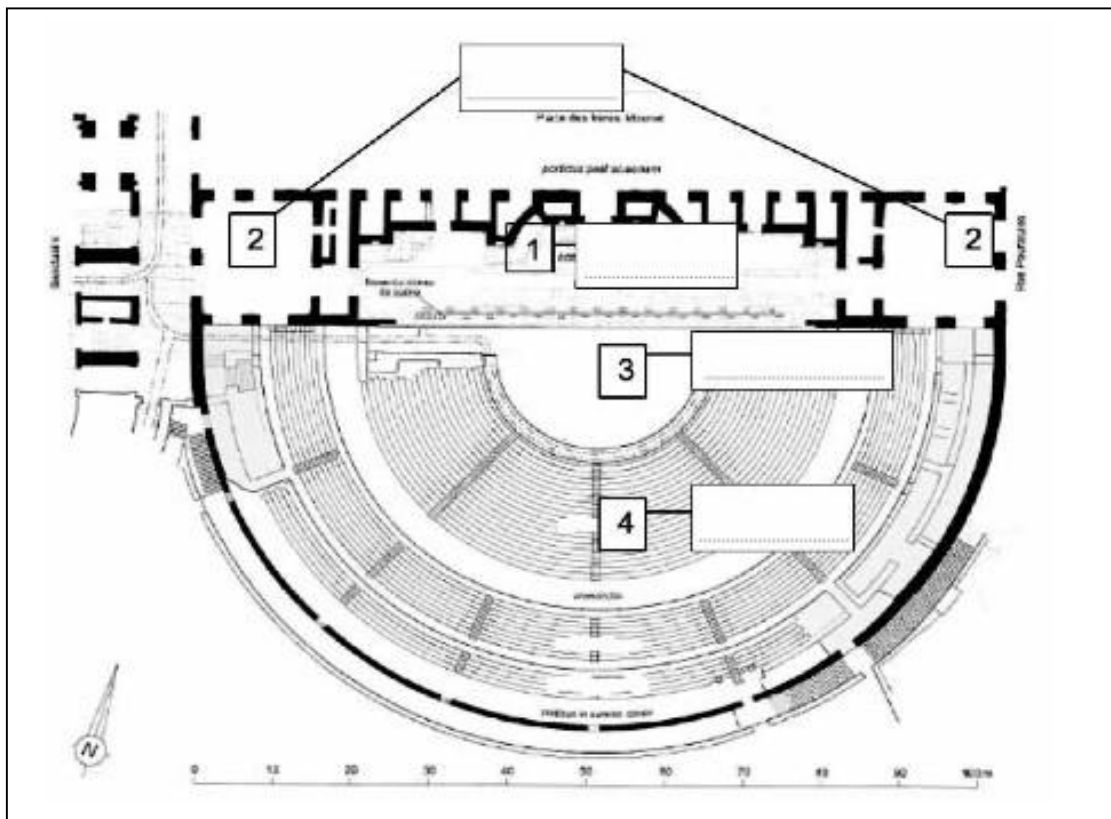
.....

LE THÉÂTRE ANTIQUE D'ORANGE

Le **Théâtre Antique d'Orange** est le théâtre romain le mieux conservé en Occident. Ce monument impressionnant a été édifié sous l'empereur Octave-Auguste au I^{er} siècle avant JC.

Son mur de scène mesure 37 m de haut, 103 m de long et 1,80 m d'épaisseur. Il était décoré, sur 3 niveaux, de colonnes et de statues de marbre et de granit. La statue d'Auguste, replacée sur la niche centrale en 1951, mesure près de 3,50 m de haut.

a) Sur ce plan, complète la légende en inscrivant dans les cases numérotées le nom latin des éléments qui composent le théâtre : **cavea**, **scaena**, **basilica**, **orchestra**.



a) À qui étaient dédiées les représentations données au théâtre ? Entoure la bonne réponse :
Zeus L'empereur Apollon, dieu des arts et de la musique

b) De quoi dépendait le placement des spectateurs dans les gradins ?
-de l'origine sociale -de l'heure d'arrivée -de l'âge

c) Combien de spectateurs pouvaient assister au spectacle, au maximum ?
2000 9000 13000

d) Combien les Romains devaient-ils dépenser pour pouvoir assister à une représentation au théâtre ? Entoure la bonne réponse :
Rien, c'était gratuit 5 sesterces 3 deniers

L'ARC DE TRIOMPHE

L'**Arc de Triomphe** a été construit vers 21-26 après J.-C., au nord de la ville pour commémorer les exploits des vétérans de la II^{ème} Légion Gallique.

Ses dimensions (19,57 m de long pour 8,40 m de large et 19,21 m de haut) en firent l'un des plus importants de l'Empire romain. Il est composé de blocs de calcaire et comporte de nombreux trophées, symboles de la victoire des Romains sur la Gaule.

a) Qu'est-ce qu'un arc de triomphe ? Complète la définition:

Sorte de construite à l'.....des villes romaines pour marquer le retour triomphal d'un..... et de son armée.

b) Observe attentivement les décors présents sur l'Arc de triomphe d'Orange.

Tu peux reconnaître :

- les Romains
- les Gaulois
- armes prises aux Gaulois
- navires brisés après une bataille navale

Prends des photos de ces éléments ou essaie de les dessiner un peu.

